Año II.—Núm. 458. Juéves 25 de noviembre de 1858. Islas Baleares.

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta de Gelabert.=Mahon.—D. Matias Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Seccion general.

DESCRIPCION

DEL ARSENAL DEL FERROL.

Este magnífico arsenal se halla sentado en la villa del mismo nombre y ria que la baña. La naturaleza la formó espresamente para elevar en ella un establecimiento de tal importancia, pero no cuando se verificó, (en el año 1726, sino en el de 1830, cuando ya se aplicaba el vapor á los buques. La mar penetra en el interior de la costa por una estrechura abierta en montañas escarpadas, y forma en el interior una bahía de legua y media de largo por otra de ancho. Rodeada de montañas y fértiles valles, organiza el todo el pais mas encantador y bello que pudo crear la Providencia. Estas mismas montañas son sus defensas naturales, y la clase de sus aguas y de su clima forma un conjunto admirable, que sus moradas supieron utilizar y conservar. Situada la ria en el Norte de la Península, y con tales propiedades, desde luego llamó la atencion de los hombres de gobierno de Felipe V, de Fernando VI y de Cárlos III, y desde dicho año de 1726, con períodos de decadencia, hasta el dia no han cesado los trabajos para el término de tan vasto establecimiento. Puerto de refugio invulnerable para las deshechas escuadras de Felipe II, allí se salvaron de las de la reina Isabel de Inglaterra, y semejante hecho corroboró su especial bondad, pues el almirante Essex no se atrevió á forzar la embocadura contando con 40 buques de guerra y 70 trasportes.

El Ferrol no marca en sus anales ningun revés, y si señalados triunfos, como el obtenido en 1800 contra las fuerzas británicas del contra-almirante Warren.

Así por la naturaleza como por las colosales obras artificiales llevadas á cabo en un siglo, el arsenal del Ferrol es uno de los primeros del mundo, y puede ser el mejor de todos.

El Ferrol, en medio de todas sus indisputables ventajas, tenia el capital defecto de no poderse entrar y salir en él sino con vientos dados; y por ello en varias ocasiones se vieron detenidas escuadras en la ria y dársenas por 20 y 40 dias, como sucedió con la de Mazarredo. Este defecto desapareció en el momento que el vapor se aplicó á la navegacion, y fundados en tal acontecimiento hemos sentado mas arriba que semejante arsenal se debió elevar en el siglo del vapor. Ya las escuadras navegan con toda independencia, y las armadas podrán tomar y dejar el arsenal siempre y cuando convenga.

La entrada de la ria está fuertemente defendida por castillos imponentes que, cuando les llegue la hora de la reforma, deberán recibir mejoras adecuadas á las nuevas fortificaciones de las costas; así como para evitar la aproximacion del enemigo á la plaza por tierra seria muy conveniente se construyesen fuertes en las alturas dominantes; pues en el dia lo que hay que evitar son los incendios que desde largas distancias se producen con los cohetes y bombas.

La boca de la ria, en casos supremos, se puede obstruir, y varias armadas encontrarian siempre un refugio seguro en la ria del Ferrol. Supuesto que la entrada fuera forzada, el enemigo tendria que luchar con los castillos de la Palma y San Felipe, y con la formidable batería de la dársena, de 123 piezas de grueso calibre, aparte del combate naval que seguiria en aquellas reducidas aguas. Ferrol ademas ocupa una posicion ventajosísima en el Océano.

Desde Galicia partirian las espediciones al Norte y Mediodia, encontrándose desde luego fuera de cabos y estrechos. Nosotros tenemos que velar por la frontera de Francia y por el Portugal. Nuestras costas del Norte miran á la Francia, mas allá á la Inglaterra y á la Irlanda. Del Ferrol han de salir las escuadras que ostentando con orgullo el pabellon nacional, dirijan su rumbo á la Lusitania, á la Irlanda, á la Francia ó á las Américas.

Demos gracias y admiremos la perseverancia y el génio de Fernando VI y Cárlos III, monarcas á quienes la España les deberá algun dia el ser grande otra vez.

La historia del arsenal del Ferrol es noble y de resultados portentosos. Mientras se llevaban á cabo aquellas atrevidas concepciones hidráulicas y mecánicas de los célebres ingenieros y marinos don Cosme Alvarez, don José Baleato, don Rafael Clavijo, don Andrés Antelo, y tantos otros, al mismo tiempo se construian y botaban toda clase de buques, y la actividad y el entusiasmo pátrio rebosaban por todas partes. En él se han construido 47 navios y 40 fragatas, con otros buques menores, hasta el número de 197.

Cuando se arrojaba al profundo mar el granito que debia formar las escolleras sobre las cuales se ostentan los muros de las imponentes dársenas, mas allá se construian á la vez 12 navíos, construccion llamada el Apostolado. Aquellos navíos se nombraron: el Oriente, Eolo, Neptuno, Aquilon, Gallardo, Magnánimo, Brillante, Guerrero, Soberano, Glorioso, Vencedor y Héctor.

Estos 12 navíos fueron botados al agua en tres años: dos de ellos se construyeron en un año, ejemplo del poder de la nacion en aquella época, del carácter nacional y de los recursos del pais. Afortunada fué España en no perder el gran monarca Cárlos III hasta que casi dejó terminadas las principales y mas difíciles y costosas obras del arsenal. Si la decadencia no hubiera empezado y continuado en los siguientes reinados, Ferrol hoy dia seria el primer arsenal del mundo.

Se puede asegurar que desde el año 1808 hasta el año 1844, los elementos se ocuparon únicamente del Ferrol, á no ser que la mano del hombre, sin esperiencia, los favoreciese para la destruccion general. Pero tales obras, cimentadas y concluidas con el talento y con el oro, son imperecederas, y resistieron al abandono y al tiempo. Esas obras, como las de Cartagena, Cádiz y Mahon, patentizan y eternizan la paternal y nacional solicitud de aquellos reyes, y garantizan (interin no sean armas terribles en poder de estraños) que si la nacion se levanta de su postracion, bien pronto, con tales cimientos, levantaria el edificio arruinado de su grandeza y poderío.

Llega el momento de hacer comparaciones; y para realzar mas el portento que España posee, nos ceñiremos á tomar por tipo ese nuevo establecimiento levantado por los Napoleones, y que parece amenazar á sus rivales de la Gran-Bretaña. Cherburgo está en moda, y como cosa moderna, nueva, atrae las miradas de todo el mundo. Basta decir que es francés, y por consiguiente, que será conocido en el último rincon de la tierra. Colosales, inmensos tambien eran los arsenales de Sebastopol, y vivian en la oscuridad, hasta que sus mismos enemigos les dieron ser y renombre. La Rusia, nacion parecida hoy dia á la España de Cárlos V, de Felipe II, de Cárlos III, en silencio, sin estrépito, como por encanto, levanta monumentos guerreros, superiores á toda descripcion, en Cronstad, en Arcángel, en Sweaborg, etc.: en todas sus costas y fronteras aparecen puntos militares perfectos y numerosos.

La Francia, que llegó á comprender en dónde estaba su verdadero poder, se afana, con buenos resultados, por crear una formidable marina y los elementos que la fomentan y la sostienen. Napoleon III, siguiendo y todo sus armas, acreciéndolas y fortaleciéndolas, con la actual moderacion, se prepara para en su dia dar el golpe mortal á quien se le oponga en sus miras.

Poderosa la Francia siempre por tierra, por la peculiar constitucion de sus hijos, todos sus desvelos se fijan en la marina; y si las otras naciones navales no le cortan el vuelo, pronto lo será tambien en todos los mares.

La naturaleza fué parca en dar á la Francia rias, radas, esos puertos, de que tan generosa fué para con la España; y los franceses, emprendedores, suplen con el artificio á la naturaleza. Napoleon I decidió hacer en la abierta rada de Cherburgo un puerto militar, y el puerto existe, superando á lo que se prometió su autor. Pero ¿Cherburgo es un establecimiento que deba ser considerado como sobrenatural, como perfecto? Esta pregunta la contestarán los ingleses.

Por nuestra parte, muy débiles para hacer la censura ó elogios de Cherburgo, nos limitaremos á decir que otras naciones poseen obras de mas mérito y de mas estension, y tal vez, de superior fuerza moral y material.

Concretándonos á nuestro arsenal del Ferrol, por solo la inspeccion del plano se vendrá en conocimiento de su estension, grandeza y perfeccion. Las circunstancias del Ferrol antiguo, rejuvenecido con todos los modernos adelantos, harán

---

FOLLETIN.

LOS

MOROS DEL RIFF.

De la *Iberia* tomamos la siguiente composicion que le han inspirado los insultos últimamente inferidos á España por las kabilas del Riff.

¡Otro insulto!... ¡Y le vemos y callamos,
y nuestra frente la vergüenza inflama,
y á los ojos de las manos nos llevamos
cuando la ociosa lanza las reclama!

¡Que somos ya! ¡Retoños corrompidos
de un árbol que dió sombra á las naciones,
cobardes cervatillos engreidos
con decir que descienden de leones!

¡Oh, jamás! A la guerra, si es que late
un alma en nuestros pechos varoniles,
ó troquemos las armas de combate
por galas y por ruecas mujeriles.

A la guerra ¡oh España! tú que dabas
ejemplos de valor á las naciones,
cuando en tu tierna infancia desgarrabas
de Roma y de Cartago los pendones.

Tú que á cobrar tu imperio destruido
sobre el árabe ejército bajaste,
cual sobre el niño que la roba el nido
el águila irritada, y le cobraste.

Tú que al héroe del siglo armipotente,
aunque sujeta por traidores lazos,
arrojaste tu piedra y en la frente
le hundiste la corona hecha pedazos.

Alzate airada de tu lecho yerto
y huya de tus miradas quien te afrenta,
y barre las arenas del desierto
como el ronco huracan de la tormenta.

O si tu fuerza á tu valor no iguala,
muere como el valiente veterano,
que al lado del cañon el alma exhala
sin soltar la bandera de la mano.

¡Guerra, y la muerte ó la victoria hallemos!
Tal tu anhelo ha de ser, patria querida,
de quien todos tus hijos aprendemos
que nuestro es el honor, deuda la vida.

¡Guerra!...¡Mas ¡ay! mi patria no se exalta,
ni á la voz del honor su aliento cobra...
¡Para entrar en la lid fuerza la falta...
para vivir en la abyeccion, la sobra!

¡Oh vergüenza! Si estás encadenada
y tus cadenas muerdes impotente
como fiera por niños insultada,
oigan tus hijos tu clamor doliente.

Llama á la juventud; ella atesora
la fe que un tiempo tu poder hacia,
y ella tu afrenta y tus pesares llora,
y ella á sus padres compararse ansía.

Llama á la juventud, que ella te basta
para hacer abatirse á tu enemigo,
y tus cadenas romperá entusiasta
ó con honor perecerá contigo.

Mas si eres tú, ¡oh España! la caduca
reina, ya de tus timbres olvidada,
que en el temor y en la apatía educa
su raquítica prole degradada;

Si eres tú la que temes y te humillas,
avarienta del agua de tus venas,
y presentas al golpe las mejillas
y la convulsa mano á las cadenas;

Si tú, que haciendo de tu esfuerzo alarde,
opresa, á tus tiranos diste gloria;
hoy manchas, tan imbécil cual cobarde,
de tu naciente libertad la historia.

Y si en tanta abyeccion vives contenta
teniendo al universo por testigo,
yo, áquien al par que á tí mancha tu afrenta,
patria mia, mi amor, yo te maldigo.

que ningun otro establecimiento de su clase puede superarle.

Es innegable que desde el año 41 este arsenal ha mejorado notablemete. Las principales obras verificadas en él, fueron: restaurar con cal hidráulica todas las costuras y cintas de la sillería de los muros y malecones, de los edificios y demas obras; limpiar los fondos de las dársenas; renovar y reparar, haciendo casi nuevos la mayor parte de los edificios, como sala de armas, cuarteles, talleres, pabellones, almacenes, etc, etc.; restaurar toda la parte de ornato y policía; contruir un varadero de hierro de vapor; alargar un dique; preparar el otro; reparar las gradas de construccion, y formar de nuevo la factoría de hierro, en la cual se hacen ya máquinas completas de vapor.

Así el Ferrol, á escepcion de las maderas y del cáñamo, cuenta con todo dentro de su distrito, pues allí está la fábrica de forros de cobre; y recibiendo las maderas de las provincias y de las colonias, y los efectos de cáñamo de Cartagena, resulta que para nada necesita del estranjero para su rápido crecimiento. Bueno será dejar consignado en elogio de la marina, que sus jóvenes constructores navales superan á los estraños, y progresivamente se van adquiriendo maquinistas de vapor nacionales, con los cuales pronto no necesitaremos de este auxilio de fuera.

El estado actual del arsenal es brillante, no cejándose en dotarlo de lo que aun le pudiera faltar en diques y tinglados.

Pasemos á admirar sus obras colosales, por las dimensiones de ellas.

El arsenal del Ferrol consta de una gran dársena aislada por un foso contínuo de 4,980 pies de largo, 38 de ancho y 20 de profundidad, construida sobre el profundo mar y de forma rectangular. Sus medidas son: de largo, 1,500 metros, y de ancho, 900 metros; el ancho del muro en la parte superior es de 60 metros, y su base está á la profundidad de 14 metros en baja mar; la entrada es de 350 metros; el malecon de N. á S., con 90 metros de ancho en el S. y 130 metros en el N.; la dársena grande, que tiene de área 540,100 metros, y la pequeña 27,550 de superficie.

La admiracion es completa cuando se fija la atencion en que todas estas obras son de sillería pefecta, ejecutadas á muchos metros debajo del agua, sirviéndoles de cimiento una inmensa escollera. Sobre tales malecones se elevan soberbios edificios, y en el del O. una batería de 124 piezas, en el del S. el presidio, y en los otros dos el resto de los edificios marcados en el plano. Mas allá de tan admirables ó inmensas obras están las doce gradas de construccion, en situacion privilegiada.

Lo maravilloso y ostentoso de todas las obras esteriores de este arsenal se describe perfectamente en la siguiente inscripcion que aparece esculpida en el átrio que hay sobre el primer cuerpo de la torre de entrada, por la parte esterior:

Maximum supremæ artis videvi volenti
præcipum hic orbis illi sistitur opus;
in quo firmitir pelustrantes maiza cuncta
naves, procinctus classes, atque omnia videt.
O felix Hispania! admodumque felix:
te fauste gobernat, regit tibique
sapienter imperat Carolus III,
Rex inclitus, piissimus augustus
quem totus non capit orbis.

Dentro del arsenal se notan los edificios del magnífico palacio ó salas de armas, de 432 piés de frente; los almacenes de desarme y obradores, las naves para construccion de embarcaciones menores, el cuartel de marinería y de guardias de arsenales, los talleres ó factorías de vapor moderno, los almacenes generales, la casa y oficinas del gefe del arsenal, las herrerías, la estufa, los obradores de carpintería, de 1,350 pies de largo; cuerpos de guardia, máquina del varadero, la notable casa de bombas, cuyas máquinas de vapor fueron planteadas en 1796, dos años antes que la Inglaterra las aplicase en Portsmouth; los diques, el varadero de hierro, la machina, etc.

Al otro lado, fuera de las dársenas, en el punto llamado Esteyro, estan infinitos establecimientos, que completan la inmensa magnitud del arsenal. Allí se ven las oficinas de la administracion, el cuartel de guardias marinas y observatorio astronómico, el cuartel de San José, el magnífico llamado de Batallones, en que cabea 4,000 hombres; la sala de gálibos, su largo de 432 piés; el arsenal de Carranza, los grandes tinglados, la caldereria, el soberbio taller de fraguas, los almacenes de desarme y obradores, el dique de maderas y las doce gradas de construccion.

Repetimos que en el momento que el Ferrol cuente con los tinglados de construccion y con los dos ó cuatro diques capaces para las modernas concepciones navales, nada, nada tendrá que envidiar al mejor del mundo.

Ahora bien: hagamos algunas comparaciones con el de Cherburgo. La colosal obra de este puede decirse que es la del dique; pero esta obra solo ha sido de perseverancia, de tiempo, de dinero: formar una grande escollera á piedra perdida, y luego sobre ella, fuera del nivel del mar, construir el muro y los fuertes. En línea recta tiene 3,550 metros, y en línea recta los malecones, escolleras y muros del de Ferrol, suman 6,200 metros. Si Cherburgo tiene además las dársenas, el Ferrol tiene su inmenso foso, sus dependencias de Esteyro, sus diques de madera, con sus suntuosos edificios.

El mérito de las obras, segun nuestros datos, no merece la comparacion. Las principales de Cherburgo, como la dársena de Napoleon, han sido hechas en seco y luego penetraron las aguas. Las del Ferrol están cimentadas á quince metros bajo el profundo mar.

La belleza y solidéz de la sillería no puede ser mas perfecta, y los muros regulares arrancan sobre las escolleras á 14 y 16 pies del nivel del agua en las bajas mareas. Este mérito real lo sabrán apreciar los ingenieros hidráulicos. Las dársenas francesas son mucho menores, pues miden 420 metros de longitud por 200 de latitud, y las del Ferrol suben á 1,500 metros por 900.

Las sumas invertidas en tan maravillosas obras, no constan á punto fijo; pero es sabido que las riquezas de las Américas se consumieron en su mayor parte en aquellas y otras semejantes en toda España. Para la Francia, Cherburgo es de una capital necesidad, y siempre será en su elogio la perseverancia de llevar á cabo tal puerto militar. Para la Inglaterra siempre será una amenaza constante, y las armadas francesas en el Océano y Mediterráneo contarán con todos los recursos para guarecerse, para abastecerse, para armarse y para salir imponentes á cruzar los mares.

Nosotros, pobres y débiles, debemos pensar en el porvenir, y poseyendo aun los restos de nuestro pasado poderío, tratar de utilizarlos, para que en su dia nos sirvan tambien para amenazar á los que intenten ofendernos ó violentarnos. Que el arsenal del Ferrol, completo, rico y cubierto de terribles navíos, sea tambien una amenaza para el Portugal, para las Américas, para el Africa, para la Francia, para la Inglaterra, en su Irlanda católica.

Confiamos en la Providencia, que, siempre justa, nos mirará con predileccion, y elevándonos bien pronto á nacion de primer órden, podremos repetir la máxima de *querer es poder*.

JAVIER DE SANTIAGO Y HOPPE.

(*Fénix.*)

Seccion científica.

LA FOTOGRAFIA COLORIDA.

Para alcanzar esa perfeccion relativa que debe ser el objeto de toda ciencia, quédale aun á la fotografía mas de un progreso que realizar. Uno de ellos, particularmente, debe preocupar á sus adeptos: la reproduccion directa de los colores naturales. Es un paso inmenso, cierto; pero el que lo dé habrá hecho un descubrimiento de primer órden, pues enseñará al fotógrafo á sacar de su cámara oscura una prueba cubierta de tonos tan vivos y variados como la naturaleza.

Estas líneas causarán la admiracion de mas de uno de nuestros lectores, que habituado á ver en las muestras de los fotógrafos retratos cubiertos con los colores mas brillantes y variados, se preguntará si aquel problema no ha sido resuelto mucho tiempo há. Mas no hay tal. Esas pruebas no están coloridas por la luz, sino por la mano de un pintor, de un retocador si se nos permite este neologismo. Así pues no son ó al menos no deben considerarse como fotografías, sino como productos híbridos que no califican el pintor ni el fotógrafo al pintor porque el diseño ha sido producido por un arte fotográfico; y al fotógrafo porque su obra ha desaparecido bajo revestimiento de colorido. No hay duda en que alguna de esas pruebas dejarian satisfecho al ojo del inteligente, siendo su valor proporcionado al mérito del artista que las retocó; y si los señores Ingres ó Delaervix consintiesen en pintar una fotografía, producirian positivamente una obra maestra. Mas aun así el conjunto adoleceria de cualquiera falta del original. ¿Qué necesidad hay de que el artista, tan familiarizado con el diseño como con el colorido, haya de producir su bosquejo por medio de los rayos luminosos? ¿Y por qué ha de ser necesario que el fotógrafo hábil haya de ocultar bajo tintas generalmente malas y espesas los efectos que constituyen el mayor encanto de la fotografía, la inmutable dulzura de los modelos y la trasparencia de las medias-tintas?

No insistiriamos tanto sobre este punto si estuviera bien reconocido y averiguado que la reproduccion de los colores naturales es una utopia imposible de realizar, en cuyo caso consideraríamos el colorido como una aplicacion útil de la fotografía; pero lejos de ser así, la solucion del problema es muy posible; aun mas, positiva, y no se crea que apoyamos esta opinion en simples hipótesis, sino en hechos consumados. Hase dado ya un paso inmenso en esta senda; se han reproducido ya por medio de la cámara oscura objetos de diferentes coloridos; y no por una feliz casualidad, sino merced á un descubrimiento científico notable; y si hasta hoy no se ha logrado hacer inalterables á la luz las pruebas obtenidas por ese método, nada induce á dudar de que muy pronto se obtenga.

Mr. Edmundo Becquerol, profesor del conservatorio imperial de artes y oficios, es quien ha tenido la gloria de dar el primer paso en esa senda. Diez años hace ya que ha reconocido que una plancha de plata inmergida durante algunos momentos una solucion de cloro se trasforma en una superficie que tiene la propiedad de producir objetos de diferentes colores. Colocando en la cámara oscura una plancha preparada de ese modo, proyectan, por medio de un prisma, lo que los físicos llaman el espectro solar, es decir un haz de colores simples: violeta, índigo, azul, verde, amarillo, naranja y rojo; tales son los colores de que simultáneamente ha visto revestirse la plancha, formando una admirable y fiel reproduccion del espectro solar. Estendiendo despues sus investigaciones á los objetos diversamente coloridos, ha logrado reproducir muchos con una rara felicidad de ejecucion. Las personas que han examinado aquellas pruebas recuerdan una especialmente que representa un papagayo de abigarrado plumaje, y sobre la cual así el color rojo como el verde y el azul, aparecian instalados, el uno al lado del otro, con la entonacion mas pura y brillante.

Marchando por la senda que acababa de abrir Edmundo Becquerel, Mr. Niepce de Saint-Victor, el infatigable investigador fotográfico, ha logrado reproducir, sobreponiéndolas á planchas de plata preparadas con el cloro, esas imágenes toscamente iluminadas que representan en general soldados y sirven de juguete á los niños. Los vivos colores de esos diseños se han reproducido en la plancha con la mas escrupulosa fidelidad.

Parece, pues, que el problema está resuelto; y así es efectivamente como principio, pero la solucion no es completa por por cuanto esas pruebas no pueden soportar la accion luminosa. En la oscuridad, ó al menos en una luz débil, se conservan durante mucho tiempo, hasta muchos años, sin alteracion alguna; pero espuestas á la luz directa del sol, se las vé borrarse rápidamente y adquirir una tinta uniforme. Este hecho es fácil de comprender: la luz no ha ejercido toda su accion sobre aquellas planchas; ni esa accion ha recorrido mas allá de un corto período los diversos colores producidos; y si no se llega á quitar la sustancia impresionable, cada punto adquirirá sucesivamente los diferentes colores del espectro solar para llegar definitivamente á un solo color.

A esto es precisamente á lo que no hemos llegado aun. Algunos talentos eminentes hasta han negado la posibilidad de alcanzarlo; pero no somos de su opinion. Para demostrar lo erróneo de ella nos bastaria presentar pruebas fotográficas sobre papel que, operado con el mismo agente, pero sometido á su impresion durante diferentes períodos de tiempo, son las unas azules, las otras rojas, etc., etc. ¿Por qué, pues, no obtendremos sobre una misma superficie diferentes colores? El agente es sin duda lo que hasta ahora no conocemos; ¿mas no lo encontraremos mañana? Positivamente existe.

No son esas las solas ocasiones en que se haya anunciado la reproduccion natural de los colores. Hace cinco ó seis años que un americano llamado M. Hill, anunció haber resuelto este problema. Creyósele, mas despues de dos años de espera, de haber comprado libros y folletos que produjeron mas de 200,000 francos á su autor, se vino en conocimiento de que solo habia allí lo que hoy acostumbramos llamar un *puff americano*; que el autor era un diestro saltimbanqui, que por espacio de dos años lograra engañar y esplotar el mundo fotográfico; y se buscó, pero inútilmente, una sola persona que hubiera visto alguna prueba colorida producido por M. Hill.

Mr. Testud de Beanregard ha presentado recientemente á la sociedad francesa de fotografía pruebas de flores de aciano, jacintos, etc., sumamente notables. Estas pruebas, revestidas de colores naturales y obtenidas sobre papel, lo cual aumenta su valor, escitaron la sorpresa y la admiracion general. El autor dió á conocer su procedimiento, mas era tan complicado que se emitieron algunas dudas. Nombróse una comision que se reunió para examinarlo, pero hasta ahora no se ha obtenido ningun resultado definitivo; no se ha presentado ninguna memoria sobre el particular; y desde entonces, no habiendo ningun elemento de apreciacion, damos fin á nuestra tarea, no pudiendo elogiar ni criticar obras que así pueden ser resultado de un trabajo sério, como obtenidas por alguna circunstancia feliz y puramente accidental. Esta prudencia es tanto mas natural cuanto que hemos visto mas de una vez á fotógrafos obtener casualmente y sin poder precisar la razon, pruebas de diferentes coloridos.

Queda, pues, aun, segun dijimos, un paso que dar. Edmundo Becquerel, segun Aimé Girard, autor de este artículo, ha indicado como queda manifestado el buen camino. Solo falta seguir sus indicaciones: un poco de ácido no puede perjudicar. Ya hemos dicho los felices resultados obtenidos por la iniciativa del duque de Luynes, en cuanto al grabado heliográfico. ¿No es llegado el caso de que algun otro amigo de las artes las hagan un grande servicio alentando la reproduccion de los colores naturales por medio de la sola accion luminosa? (*traducido del francés.*)

FELIPE CARRASCO Y DE MOLINA.

(*Leon Español.*)

Mosaico.

Gato por liebre.—Hace algunos dias que los periódicos franceses publicaron estas líneas: Por decreto de 3 de octubre, Mr. Lébre, coronel retirado, ha sido agraciado con la cruz de Comendador de la Legion de Honor.

Lébre en provenzal, significa *lievre* en frances; *liebre* en castellano, y ya se sabe que con razon ó sin ella pasa este animal por el mas tímido y cobarde. La liebre, sin embargo, no es solo el emblema de la cobardia como lo pretenden muchos, pues si es verdad que se suele decir «collon como una liebre,» no es menos conocida la frase de «ligero como una liebre.» Sea de esto lo que quiera, podemos asegurar que Mr. Lébre, como sus abuelos, tiene corazon de leon y piernas de liebre.

Hé aquí la prueba de ello:

A fines del siglo diez y siete, hallábase un sargento alojado en la casa de un paisano llamado Lébre. Este era jóven, casado y su esposa habia recibido de la naturaleza ese don tan fatal á veces para las que lo obtienen: la belleza. El sargento no fué insensible á los encantos de su patrona, mas apercibióse de ello el marido, que plantó en el arroyo al atrevido militar. Este se vengó descargando en la mejilla de Lébre una vigorosa bofetada.

Lébre quiso vengarse y pidió recurrir á las armas; pero el honor de un campesino es cosa poco importante y todos se rieron del ofendido y de su impotente cólera.

Lébre condujo á su esposa á la morada del padre de esta y dijo al anciano:

—Padre, os devuelvo á vuestra hija: el hombre que, no puede defender á su esposa no es digno de tenerla. La han insultado y yo no he logrado otra cosa que ser arrojado de mí cabaña: así, pues, ni tengo casa ni mujer. Guardadla hasta que yo vuelva á reclamarla, y en ese caso me la devolvereis, porque yo os juro que estará vengada, y que en lo sucesivo me será permitido defenderla.

Ni las lágrimas de la mujer, ni los ruegos del anciano pudieron torcer la invariable determinacion de Lébre. Abandonó el pais y no volvió á oirse hablar de él.

Lébre, á pesar de la aversion del paisano hácia el servicio militar, sentó plaza convencido de que solo por este medio lograria elevarse al nivel del que le habia ofendido. Ningun obstáculo podia detenerle; era forzoso que lograse su objeto y estaba resuelto á conseguirlo.

Ocho años despues Lébre era sargento.

Un dia hallándose de guarnicion en Estrasburgo, encontróse de guarnicion frente á frente con el que buscaba y le reconoció.

Inmediatamente puso en planta su proyecto: invitó á comer á todos los sargentos que se hallaban en la ciudad, y al finalizar el festin, dijo con voz alta y vibrante.

—Compañeros, ¿si alguno de nosotros hubiera recibido una bofetada, qué creeis que deberia hacer? Hablad vos primero, camarada: añadió dirigiéndose al que le habia ofendido.

—Una bofetada, repuso este, si se recibe no se guarda, se devuelve y la mañana siguiente se baten los adversarios.

—Muy bien, contestó, Lébre; ¿os acordais de cierto campesino, al cual disteis una bofetada ocho años há, porque quiso defender á su esposa de vuestros groseros ataques?

—Del campesino, nó; pero sí de la bofetada y de la muger.

—Lo cual no impide que hoy os sea aquel deudor de dos, una por los réditos y otra por el capital. Pues bien, añadió dirigiéndose al sargento; el campesino soy yo y hé aquí las dos bofetadas.

El hecho acompañó á la frase; y despues prosiguió:

—Pero como ya una vez rehusasteis batiros y hace ocho años que aguardo, el duelo se verificará aquí ahora mismo. Nuestros valientes compañeros nos servirán de testigos. Espero ademas que no nos hagan observaciones de ninguna clase, pues antes de media hora debe haber cesado de existir uno de ambos.

La lucha fué breve, y el sargento, herido en mitad del pecho, cayó para no volverse á levantar.

Pocas semanas despues, Lébre, nombrado subteniente, obtuvo una licencia y recuperó á su muger.

Mas tarde fué promovido al empleo de capitan y obtuvo mediante la proteccion del mariscal de Bellisle, el mando del castillo de Montelimart.

Convenid, queridas lectoras, que para ser liebre, tenia este hombre bastante carácter.

Por lo que va sin firma,
PEDRO JOSÉ GELABERT.

PALMA.

Noticia de los cadáveres conducidos al cementerio en el dia de ayer.

Casados 2	Viudos »	Solteros »	Niños »
Casadas »	Viudas »	Solteras »	Niñas 1

Por lo anterior,
PEDRO JOSÉ GELABERT.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de mañana.

LOS DESPOSORIOS DE NUESTRA SEÑORA.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE MAÑANA.

Sale el sol á las ... 6 hs. 56 ms.
Pónese.... á las .. 4 » 38 »
Hora en que debe señalar el reloj al medio dia verdadero.
Las 11 hs. 47 m. 24 s.

AVISOS OFICIALES.

ORDEN DE LA PLAZA.

Gefe de dia para mañana: el coronel graduado teniente coronel primer gefe de la brigada fija de artilleria, don Diego Miranda.

Servicio de la plaza, Asturias.

El T. C. S. M.—Benito de Amores.

ADUANA DE PALMA.

El sábado 27 del actual á las once y media de la mañana se procederá en esta Aduana á la venta en pública subasta de los géneros y efectos que á continuacion se espresan, procedentes de varias aprehensiones verificadas por el cuerpo de carabineros y resguardo marítimo.

ESPEDIENTE NÚM. 5 ADMINISTRATIVO.
Géneros de ilícito comercio.
Lote único.

5 10/32 arrob. aguardiente de caña incluso el peso de los 4 garrafones en que está embasada á 40 rs. arroba.—Un paragua de seda su valor 28 rs. y tres id. con tela de algodon valorados en 16 rs. cada uno.

ESPEDIENTE NÚM. 6.
Géneros de lícito comercio.

31 7/8 varas percal estampado en 5 pedazos valorados á 2 rs. vara.—9 1/4 varas muselina abatistada á 4 rs. y un pedazo de hule sobre tela de algodon, su valor 9 reales.

ESPEDIENTE NÚM. 7.
De lícito comercio.

1 arrob. 3 lib. azúcar comun su valor 45 reales.

ESPEDIENTE NÚM. 8.
Géneros de ilícito comercio.

2 y 1/4 varas tejido de algodon estampado de menos de 25 hilos en 2 pedazos á 2 rs. vara, un pañuelo de algodon estampado de menos de 19 hilos, su valor 2 reales.

Géneros de permitido comercio.

2 y 1/4 varas en dos retazos muselina batista de algodon de 15 á 25 hilos valorados á 4 rs. vara.—3 y 1/2 varas muselina labrada al telar hasta 15 hilos á 4 rs. vara—2 y 1/3 varas igual tejido que el anterior á 4 rs.—4 retazos de muselina labrada al telar sin tiro, valorados en junto 4 rs.

ESPEDIENTE NÚM. 9.
Géneros de ilícito comercio.

20 y 3/4 varas tejido de algodon labrado al telar de menos de 25 hilos, llamado piseta á 3 rs. vara y 19 varas percal estampado de menos de 20 hilos á 2 rs. una.

ESPEDIENTE NÚM. 7. GUBERNATIVO.
Géneros de permitido comercio.

2 paquetes horquillas de hierro para peinado á 10 rs. uno.—1 y 2/3 docena cepillos para uñas y dientes á 2 rs. uno—17 cajitas de estaño y hoja de lata para fósforos á 2 rs. una.—12 pares aretes para señora á 5 rs. par.—Dos bolsas de viajes para hombre, su valor 30 rs. una.—Un estuche ó necesser para señora, incompleto, con un pequeño cilindro de música, justipreciado en 50 rs.

ESPEDIENTE NÚM. 9 GUBERNATIVO.
Géneros de permitido comercio.
Lote único.

Un corte de vestido de tejido de seda labrado, con peso de 1 libra 12 onzas valorado en 252 rs.—2 lib. 15 onzas muselina de algodon bordada á mano hasta 15 hilos, 50 reales.—18 pañuelos de tul bordado á mano de tiro 5/4 á 20 reales uno.—3 3/4 varas paño negro de 60 pulgadas ancho á 36 rs. vara y 3 y 10/16 libras en 4 tarros de pomada, 4 frasquitos de aceite de olor y 5 pastillas de jabon, su valor junto 10 reales 50 cént.

Lo que se publica en el Boletin oficial y periódicos de esta ciudad, para que llegue á noticia de las personas que quieran interesarse en dicha subasta. Palma 24 de noviembre de 1858.—José García Franco.

CORREO DE HOY.

El vapor correo *El Rey D. Jaime I*, ha fondeado en este puerto, sin la menor novedad, á las 3 1/2 de la tarde procedente de Valencia é Iviza en siete horas de navegacion desde este último punto, conduciendo á su bordo la correspondencia pública y 37 pasageros.

DISPOSICIONES OFICIALES.

Real órden disponiendo que los morillos para chimeneas adeuden los derechos correspondientes á la clase de hierro á que correspondan.

Otra disponiendo la manera de reintegrarse las cajas de quintas del importe de las estancias que causen los que esten sujetos á observacion.

Otra autorizando á don Domingo Peñalver y don Gaspar Peña para que puedan aprovecharlas aguas del arroyo Atauta como fuerza motriz de un molino harinero.

Otro autorizando á don Sabas Plaza para aprovechar las aguas del rio Zancara para el mismo objeto del anterior.

Otro aprobando la adjudicacion de premios de la esposicion de bellas artes.

Real órden autorizando á don Vicente Alcalá de Olmo para verificar los estudios de un ferro-carril, esplotado por medio de caballerías, desde Gandia á Denia, provincia de Alicante.

Un despacho telegráfico dirigido desde el departamento de marina de San Fernando, manifestando que en el dia de ayer se botó al agua la goleta Consuelo, en celebridad del dia del augusto nombre de nuestra soberana.

Real decreto concebido en los siguientes términos:

«Usando de la prerogativa que me compete por el art. 30 de la Constitucion, y de conformidad con lo propuesto por mi consejo de ministros, vengo en nombrar presidente del senado para la próxima legislatura al capitan general don Manuel de la Concha, marques del Duero; y vicepresidentes á don Pedro Colon, duque de Veragua; á don Claudio Anton de Luzuriaga; al teniente general don Manuel Soria, y á don Joaquin José de Muro, marques de Someruelos.

Dado en Palacio á 20 de noviembre de 1858.—Está rubricado de la real mano.—El presidente del consejo de ministros, Leopoldo O-Donnell.»

MADRID 19 de noviembre.

Dice la *Epoca*:

«En el consejo de ministros del viérnes último quedó aprobado por S. M. el nombramiento del Marqués del Duero para presidente del alto cuerpo colegislador, y los de los vice-presidentes. Hé aquí cómo en su consecuencia quedará constituida la mesa de la alta cámara:

Presidente.—El capitan general marqués del Duero.

Primer vice-presidente.—El duque de Veragua.

Segundo.—D. Claudio Anton de Luzuriaga.

Tercero.—El general Soria.

Cuarto.—El marqués de Someruelos.

—Sabemos positivamente que muy en breve quedará redactado el mensage que S. M. la reina ha de leer el dia 1.° de diciembre en el palacio del congreso, con motivo de la apertura de las cámaras. Segun nuestras noticias, este trabajo se distinguirá tanto por su forma, como por los importantes puntos que abraza, y muy especialmente por la franqueza con que en él se espondrá al pais el verdadero estado de cuantas cuestiones internacionales hay pendientes, y cuya solucion se aguarda con verdadera impaciencia.

—Sin que pueda decirse todavia quién es el candidato del gobierno para la presidencia del congreso, puede desmentirse desde luego lo que dicen hoy varios periódicos, de que ha sido abandonada la candidatura del Sr. Martinez de la Rosa, nuestra embajador en Roma; por el contrario, creemos que hoy es mas probable que nunca que el Sr. Martinez de la Rosa ocupe la presidencia de la cámara de diputados.

Idem 20.

Alguna vez habian de dar una noticia cierta los diarios de la oposicion. Efectivamente creemos acordado por el consejo de ministros el nombramiento del digno general Ros de Olano para la capitanía general de la isla de Cuba. El general marques de la Habana ha insistido, segun se nos asegura, en que su salud le impide continuar por mas tiempo al frente de nuestras Antillas, y S. M., accediendo con sentimiento á los deseos de un servidor tan leal y benemérito, no ha podido darle un reemplazo mas digno que el del general conde de Almina. Todavía, sin embargo, no creemos que estén firmados por S. M. los importantes reales decretos que han de anunciar esta sustitucion en el mando de la isla de Cuba.

Idem 21.

Cree la *Epoca* que el actual gabinete tiene condiciones de larga vida y de risueño porvenir. Entónces, ¿á que tanto apurarse en contar y recontar los diputados que tiene la mayoría y los que tiene la oposicion? ¿A qué andar midiendo las probabilidades que tiene el gobierno de ser mas ó menos fuertemente apoyado por esta ó la otra fraccion de las que componen la abigarrada union liberal? ¿A qué el rencoroso empeño de inutilizar las oposiciones? Esto, lejos de revelar confianza, revela incertidumbres, recelos, temor, revela, usándo de una frase vulgar, que á los ministeriales y á sus patronos no les llega la camisa al cuerpo.

Idem 22.

Ayer por fin se celebró la anunciada reunion de diputados electos en casa del Sr. duque de Villahermosa.

Concurrieron 113, cuyo número lo componia en su mayor parte la porcion oficial que tiene relaciones directas con el presupuesto.

Ocupó la presidencia como mas anciano el señor Ceruti, y desempeñaron el cargo de secretarios los señores Lasala y Coigoerrotea (don Roman).

A propuesta de los Sres. Ceruti, Calderon Collantes (D. Fernando) y Lafuente (D. Modesto) se acordó elegir una comision que designase en otra reunion, que se celebrará dentro de unos dias, á los que debieran componer la mesa y las comisiones de actas, y fueron nombrados para ella los señores Cánovas del Castillo, Camacho, Goicoerrotea (don Francisco), Velo y Romero Ortiz.

Es inútil decirlo: no se oyó ninguna voz cismática que osase interrumpir la dulce armonía que, como parte esencial del programa, debia reinar en esta edificante reunion.

COTIZACION OFICIAL DEL DIA 22.

3 por 100 consolidado, 42,65 c.
Títulos del 3 por 100 dif. 31.
Idem del 4 y 5 por 100.
Amortizable de primera.
Idem de segunda 13,25 p.
Deuda del personal, 11,30 d.

CAMBIOS.

Lóndres á 60 dias, 50,15.
Paris, á 8 dias, 5,22.

Por estracto,
PEDRO JOSÉ GELABERT.

SECCION DE ANUNCIOS.

CALENDARIO

y almanaque religioso, instructivo, cronológico, histórico, profético, astronómico, popular y de economía

PARA LAS

ISLAS BALEARES

MALLORCA, MENORCA É IVIZA

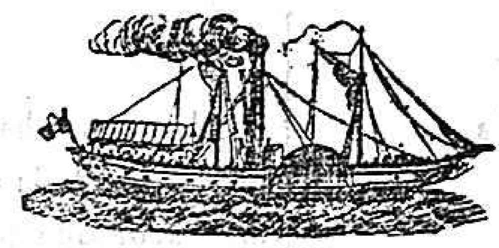
CORRESPONDIENTE AL AÑO

1859.

Dispuesto con arreglo al Meridiano de Palma, á los datos publicados por el Gobierno de S. M. en la Gaceta de Madrid, aumentado con una multitud de curiosidades que sirven de recreo y entretenimiento, y adornado con 15 GRABADOS que representan diversos objetos.

Contiene el número de almas de todos los pueblos de la provincia segun el último censo, y el itinerario de todos los correos hasta ahora establecidos interiores y esteriores de cada una de las Islas, todo lo cual hace que sea el mas completo que se ha publicado hasta el dia.

Véndese en la imprenta de PEDRO JOSÉ GELABERT, *Pas d' en Quint, número 74, y en la tienda de* JUAN VILLALONGA Y GOMEZ, *plaza de Cort.—Precio seis cuartos.*



ADMINISTRACION DE LOS VAPORES ESPAÑOLES

MALLORQUIN Y BARCELONES.

Se avisa al público que el lúnes 29 del que corre, y á las dos de la tarde saldrá para Barcelona el vapor *Mallorquin* al mando del capitan don Antonio Balaguer: admite carga y pasageros para dicho punto. Palma 22 de noviembre de 1858.—El administrador—Miguel Estade y Sabater.

COMPAÑIA UNIVERSAL

DEL CANAL MARITIMO DEL ISTMO DE SUEZ.

Agentes corresponsales y Banqueros de dicha Compañía en estas Islas

LOS SEÑORES CANUT Y MUGNEROT.

Desde el dia 5 hasta el 30 del corriente noviembre queda abierta en casa de dichos señores la suscripcion á la citada Compañía.

Los Estatutos, Reglamentos y demas se pondrán de manifiesto á las personas que gusten enterarse de ellos.

LA CENTRAL.

PRECIO FIJO.—*Plaza del Teatro número 58.*

Se acaba de recibir un magnífico surtido de géneros propios para la estacion, compuestos de los siguientes:

Ropas de lana rayadas al traves, orleanes y brillantinas de todas clases para vestidos de señoras; pañuelos de lana de todas dimensiones. Castores, cueros, saten y paños de varias clases para trajes de caballero. Paraguas de seda de 48, 60, 70 y 160 rs. uno, y de algodon de 18, 20 y 24 rs. uno. Impermeables de 70, 80 y 160 rs. uno; botinas de goma para señoras á 28 reales par, y zapatos de idem para caballeros de 21, 22 y 24 rs. par. Y muchos mas artículos que por su buen gusto y baratura esperan merecerán la aprobacion de sus favorecedores.

LIMPÍA BOTAS.

calle de Santo Domingo, número 31.

Queda abierto al público un salon perfectamente adornado al estilo del Continente para limpiar y encharolar botas y zapatos.

En dicho establecimiento hay un gran surtido de botellitas de tinta para charolar, dar lustre y tambien para escribir.

El mismo dueño se ofrece al público para los señores que gusten que pase á domicilio.

ALQUILER.—En la calle de la Cadena de Cort, número 3, casa zaguan, hay para alquilar un tercer piso con todas las comodidades necesarias. Darán razon en la librería de Pedro José García.

SE VENDE Ó SE CAMBIA CON OTRA EN el recinto de esta ciudad, la casa de madera existente en la cuesta de la Pescaderia nueva. Para su ajuste ó arreglo de este negocio podrán avistarse con don Vicente Sendra que vive en la plaza de las Copiñas.

VISTAS DEL PUERTO Y CIUDAD DE MAHON,

tomada la una desde la Alameda y la otra desde la loja de San Antonio, estan perfectamente litografiadas y tienen 64 centímetros de largo y 44 de ancho.

Se venden al precio de 10 rs. cada una en la imprenta de Gelabert, Pas d' en Quint, núm. 74.

AGENDA DE BUFETE

Ó

LIBRO DE MEMORIA

DIARIO PARA 1859 CON NOTICIAS Y GUIA DE BARCELONA.

Precio 10 rs. Véndese en la imprenta de Gelabert, *Pas den Quint, núm. 74.*

ARTICULOS DE ESCRITORIO.

En la imprenta de Gelabert, *Pas d' en Quint*, acaba de recibirse un bonito surtido de papeles para cartas de última novedad y especialmente algunas clases de las que se usan en el comercio, como son azules y blancos del tamaño holandes, rayados, festonados y de cuadritos. Hay ademas otros varios objetos de suma utilidad, y todo se vende á precios módicos.

COMPRA DE PAPEL

DEL PERSONAL Y DEMAS CRÉDITOS CONTRA EL ESTADO.

En la Agencia de negocios de J. Salvá y Compañía se compra la deuda del personal en láminas ó en espedientes y toda clase de documentos de crédito contra el Estado, reconocidos legítimos.

ALMONEDA.

En la plaza de San Francisco de Paula, número 30, piso segundo, se hace almoneda de un sofá, silleria y sillones, una mesa de caoba y otros varios muebles, de once á dos de la tarde.

LADRILLOS REFRACTARIOS

DE

BOURGOGNE—(FRANCIA.)

Los hay de venta, de superior calidad, á 12 reales la docena, calle *d' els Apuntadors*, 72, cuarto entresuelo.

VENTA.—Se desea vender una casa de campo con 3 1/2 cuarteradas de tierra, y camino de carruage, sita en el *Secà de la Real*, lindando con la viña de dicho monasterio. El que quiera comprarlo puede verse con su dueño, de quien en esta imprenta darán razon.

SE FLETA PARA MARSELLA, POR EL todo ó parte del cargo que pueda embarcar, la polacra goleta toscana, de porte de 100 toneladas nombrada *María*, su capitan Govani Tomei, la que ha venido con cargo de harina de aquel punto, cuyo buque está en muy buen estado. Para su ajuste informará D. Miguel Humbert.

RETRATOS.

Establecimiento de Daguerreotipo y Fotografía de Simitrio Albert, retratista fotográfico. Cuesta de Santo Domingo, número 16, cuarto piso.

Precio de 16 reales en adelante.

ALMENDROS.

Los hay de venta de buena calidad para trasplantar, por ser de paraje muy seco y ventilado. Se darán á precios cómodos transportados á Palma si conviniere, y para su compra podrán dirigirse al secretario del ayuntamiento de Sóller.

CÍRCULO MALLORQUIN.

Funcion para esta noche.

(27.ª DE ABONO.)

La ópera en tres actos, del maestro Donizzetti,

MARIA DI ROHAN.

A las siete.

IMPRENTA DE PEDRO JOSÉ GELABERT,

Pas d' en Quint, número 74 principal.

LIBROS EN VENTA.

LOS HERMANOS DE LA COSTA, por don Manuel Gonzalez, edicion ilustrada con 19 grabados, 4 y 1/2 reales.

UNA HORA MAS TARDE, por Alfonso Karr, edicion ilustrada con 17 grabados, 4 y 1/2 reales.

EL MUNDO TAL CUAL SERÁ EN EL AÑO 3000, por Emilio Souvestre, edicion adornada con 10 grabados, 4 y 1/2 reales.

JARILLA, novela original de la señorita doña Carolina Coronado, adornada con láminas, 3 reales.

LA SEGUNDA VIDA, episodios del Siglo XIX de J. Heriberto García de Quevedo. Ilustrada con 14 grabados, 3 reales.

GERÓNIMO PATUROT en busca de una posicion social, por Luis Reybaud, edicion ilustrada con 21 grabado, 6 reales.

HISTORIA DEL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra, seguida del Buscapié de Cervantes, edicion adornada con grabados, 21 reales.

PABLO Y VIRGINIA, por Jacobo Bernardino Enrique de Sain Pierre, con grabados, 1 y 12 real.

EL CAMINO MAS CORTO, por Alfonso Karr, edicion ilustrada con 18 grabados, 4 y 1/2 reales.

LA MITOLOGIA ILUSTRADA, mitologias pintorescas de todos los tiempos y de todos los pueblos, adornada con grabados, 9 reales.

LA VIDA ES SUEÑO.—A SECRETO AGRAVIO SECRETA VENGANZA.—CASA CON DOS PUERTAS, comedias de don Pedro Calderon de la Barca, con láminas, 4 y 1/2 reales.

EL CREPÚSCULO DE LA TARDE, versos de don Angel de Saavedra, duque de Rivas, con grabados, 4 y 1/2 reales.

FA SOSTENIDO, por Alfonso Karr, seguido de unos versos contra Fray Luis de Leon, edicion adornada con grabados 1 y 1/2 real.

VIAGE SENTIMENTAL, por Sterne, con 6 grabados, 1 y 1/2 real.

POESIAS DE LA SEÑORITA DOÑA CAROLINA CORONADO, precedidas de una noticia biográfica, y de un prólogo por don Juan Eusebio Hartzembusch, 14 reales.

MATILDE, memorias de una jóven, edicion adornada con 51 grabados, 20 reales.

LUIS XIV Y SU SIGLO, por Alejandro Dumas, adornada con grabados, 21 reales.

AVENTURAS DE GIL BLAS DE SANTILLANA, por Mr. Le-sage, traduccion del P. Isla, con una introduccion é importantísimas notas críticas, espresamente escritas para esta edicion, por don Adolfo de Castro, edicion adornada con 43 grabados, 15 reales.

LA SANTA BIBLIA, por el P. Scio de San Miguel; con 450 grabados, el retrato del P. Scio y dos mapas, consta de 5 tomos en 4.º, 133 reales.

LA CASA BLANCA, por Paul de Kock, adornada con 36 grabados, 4 reales.

EL BERNARDO, poema heróico del doctor don Bernardo de Balbuena, adornado 50 grabados, 12 reales.

ERNESTO, novela original de costumbres, por don Emilio Castelar, adornado con grabados, 6 reales.

LA REVOLUCION DE JULIO EN MADRID, por don Antonio Ribot y Fontseré, adornada con grabados, 10 reales.

EL CONDESTABLE D. ÁLVARO DE LUNA, por don Manuel Fernandez y Gonzalez, adornado con 34 grabados, 8 reales.

CATON POLÍTICO, por Roque Bárcia, con un prólogo de Emilio Castelar, 14 reales.

PALMA:
Imprenta de Pedro José Gelabert, editor responsable.